

ADVENTURE MOVIE AWARDS 2016

Presented by  **Manfrotto**
Imagine More

PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI – PROJECTIONS' SCHEDULE

Location 21-22.07: Padiglione musicale San Candido – Innichen

Location 24.07: Casa Resch, via Atto n. 4 – San Candido - Innichen

WP: World Premiere **FWP: Festival World Premiere**

EP: European Premiere **IP: Italian Premiere**

Giovedì 21 Luglio - Thursday July 21 h 22:30 – 00:00

Line Revolution - Directed by **Ale D'Emilia**

Un film che racconta l'Highline meeting di Monte Piana del 2015. Il meeting, nato nel 2012 dall'amicizia fra gli highliners Alessandro D'Emilia e Armin Holzer che volevano condividere con altri la bellezza degli orizzonti offerta da Monte Piana e dalle dolomiti. Il meeting è un momento di incontro fra professionisti e appassionati di highline e un momento per provare nuove linee. "Una performance in onore del luogo e dedicata alla vita"

A film on the 2015 Highline Meeting Monte Piana. The meeting was created in 2012 by two highliners and friends: ALESSANDRO D'EMILIA, and ARMIN HOLZER, from their desire to share the spectacular scenery of Monte Piana (Misurina) in the Dolomites. The aim of this event is to invite professional people and enthusiasts from all around the world who would like to try this sport. "A performance in honor of the location and dedicated to life"

Maybe - Inseguendo lo Snowleopard - Directed by **Alfredo Croce - Luca Albrisi** **WP**

Carlalberto 'Cala' Cimenti è un alpinista e un viaggiatore. Quando si è dedicato a nuove avventure ha cercato di ottenere lo *Snowleopard*, un premio conferito a chi riesce a raggiungere tutte le vette oltre i 7000 metri presenti nell'ex Unione Sovietica.

Carlalberto 'Cala' Cimenti is a mountaineer and a traveller. He decided to dedicate himself to new horizons chasing the Snowleopard, an award conferred to the mountaineer who reaches the peaks of all five mountains higher than 7000 metres in the former Soviet Union territory.

Acrophobia - Directed by **Philippe Woodtli**

Acrophobia è la storia di un base jumper che soffre di vertigini. Deve quindi superare le sue paure più profonde prima di ogni salto.

Acrophobia is about a BASE jumper that is afraid of heights. He has to overcome his deepest fear before every single jump.

Cinecittà on Wheels - Directed by **Inti Carboni** **WP**

Cinecittà, caratterizzata dalla sua architettura razionalista fu fondata nel 1937. Lì si girarono non solo i grandi classici della cinematografia italiana, ma anche molti classici *Hollywoodiani*. Gli Skateboarders sono gente curiosa, e creativa e a Cinecittà hanno trovato sfogo per provare nuovi tricks nelle differenti architetture presenti.

Cinecittà in Rome is a rationalist architecture film studios district founded in 1937. It hosted not only the great classics of Italian cinema, but some of the greatest international masterpieces that turned it into the 'Hollywood On The Tiber'. Skateboarders are curious, creative types. Every surface, every architecture they encounter, inspires new tricks and lines. A place so rich in film history was a virgin territory that could be explored for the very first time.

Darklight - Directed by **Mike Brown**

Le luci non si sono spente. Sweetgrass presenta un film che cerca di portare gli spettatori in una prospettiva di luci e colori. Un gruppo di affiatati mountain bike professionisti come Graham Agassiz, Matt Hunter, e Matty Miles si diverte nelle notti stellate dello Utah del sud e ad Ewok sulla costa nord del Pacifico.

The lights haven't gone out yet! Sweetgrass Productions is presenting a film that takes viewers back into a world of light and color. Follow professional mountain bikers Graham Agassiz, Matt Hunter, and Matty Miles on a mind-bending night ride through the moonscapes of Southern Utah to the Ewok forests of the Pacific Northwest.

Eclipse - Directed by **Reuben Krabbe**

Fu da subito un'idea rischiosa. Viaggiare fino ad un luogo sperduto per cercare di cogliere una eclissi totale di sole nel territorio Artico. Nonostante la possibilità di avere un meteo che oscurasse il cielo, e il dover affrontare venti e temperature polari. Sostanzialmente il destino della missione era in mano al fato.

It was a ridiculous idea from the start. Travel to the edge of the earth to see one of the planet's rarest events- a total solar eclipse in the Arctic. Faced with the likely reality of bad weather obscuring the sun and having to battle frigid, arctic temperatures and winds, The fate of the expedition's goal would rest entirely in the hands of the weather gods.

Out There - Directed by **Gregory Cairns** **WP**

Hai quasi smesso di sentire i profumi e i suoni della natura. Esci dall'uscio di casa, dal tuo lavoro e ritroverai quelle sensazioni. Anche solo per un giorno ed una notte, e sarai felice di averlo fatto.

You've nearly forgotten the magical smell of rotting leaves or the taste of snow, you find yourself out there. Escape the black hole of your house, your job, your screen, and find it. Even just for a night and a day. You'll be happy you did.

Between Earth and Sky - Directed by **Benjamin Dowie** **WP**

Nell'immensità della natura, attorniato dalle montagne. Un viaggio fotografico attraverso le Alpi Francesi

Deeper into the vastness. The majesty of the imposing mountains. A flood of emotions wash over the heart. An emotive journey in the French Alps.

High & Mighty - Directed by **Peter Mortimer, Josh Lowell, and Nick Rosen**

Il Boulder diventa uno sport pericoloso quando le altezze diventano rilevanti. E il problema è che è molto facile far finire le cose fuori controllo. Un percorso con Daniel Woods alla conquista di *The Process*.

High ball bouldering, where a fall could lead to a serious injury, is not for the faint of heart. Add to the equation a level of difficulty at climbing's cutting edge, and things can get downright out of control. Follow Daniel Woods' epic battle to conquer fear and climb the high ball test-piece The Process.

Venerdì 22 Luglio - Friday July 22 h 22:30 – 00:00

Blackwaters - Directed by **Olaf Crato** **FWP**

Il due volte campione dell'*Aloha Classic* Morgan Noireaux ci offre una prospettiva spettacolare degli spot più difficili dell'Isola di Maui. E ci mostra come anche in assenza di vento a Maui non ci si annoia mai...

Two time Aloha Classic Champion Morgan Noireaux takes us on a tour of the most demanding spots on the island of Maui, Hawaii. Even during windless days, life is never boring on Maui. Watch out why!

This is Home - Brett Rheeder - Directed by **Harrison Mendel** and **Liam Mullany** **FWP**

"L'Ontario è sempre stato il mio Stato, e so che non è considerato l'ideale per il Mountain Biking, ma con un po' di lavoro potrebbe diventarlo. Ed è quello che volevo mostrarvi, perché questa è casa mia!" - Brett Rheeder

"My home has always been in Ontario. I know that Ontario is not ideal for mountain biking, but with a little work I feel it can be, and that's what I wanted to show. For me, This is Home." - Brett Rheeder

Degrees North - Directed by **Guido Perrini**

Degrees North offre visuali inaspettate di grandi freeriders in una storia di avventura ed esplorazione nei territori delle Svalbard e in Alaska. Xavier De Le Rue, Samuel Anthamatten e Ralph Backstrom contribuiscono alla crescita dello sport attraverso l'uso creativo di nuovi dispositivi e affrontano pareti mai discese.

Degrees North mixes hair-raising action footage of leading freeriders with a story of adventure and discovery in remote northern territories of Svalbard and Alaska. World-renowned freeriders Xavier De Le Rue, Samuel Anthamatten and Ralph Backstrom progress the sport of freeriding through the use of new technology to scope remote areas in order to show ski and snowboard action in a way never seen before.

Equal Footing - Directed by **Daniel Holz, Eric Eloffson, Kaare Iverson** **EP**

I paesaggi maestosi e remoti del Wyoming offrono la tela perfetta per ridefinire il pregiudizio sul femminile grazie all'interazione fra Kim Havell e Julia Heemstra.

Wyoming's remote and vast wilderness provides the perfect canvas for Alpinists Kim Havell and Julia Heemstra to redefine preconception of the feminine.

Indira - Directed by **Nate Gunn** **EP**

Andy Earl, fotografo, artista ed esploratore che vive in Utah, U.S.A., ci racconta la sua passione per le montagne e per la sua famiglia, e come entrambe abbiano inciso sulla sua vita.

Andy Earl, is a Utah-based artist, photographer and mountaineer shares his story and talks about his love for the mountains, family and how both have shaped his life.

Namuli - Directed by **Majka Burhardt, Sarah Garlick** and **Paul Yoo**

Namuli è un film che racconta lo spirito con cui una spedizione di scienziati e alpinisti ha affrontato una sfida non convenzionale in un ambiente molto difficile, il Mount Namuli, in Mozambico.

Namuli is a community-backed film about the spirit of exploration and what happens when a team of rock climbers, biologists, and conservationists set off on an unconventional expedition into one of the world's least explored and most threatened habitats--Mount Namuli, Mozambique.

Domenica 24 Luglio - Sunday July 24 h 22:45 – 00:00

Mar Alvarez – No Logo - Directed by **Jon Herranz** **WP**

Nell'estate del 2014 Mar Alvarez è diventata la 5° donna nella storia ad essere riuscita a superare un parete classificata come 9a/5.14d. Il dato è ancora più impressionante se si considera che Mar non è una atleta professionista, ma si allena nel tempo libero. E nonostante le sue capacità stenta ancora a trovare gli sponsor per divenire una climber professionista a tempo pieno.

In the summer of 2014, Mar Álvarez became the 5th woman in history to climb the grade of 9a/5.14d. This was made even more impressive by the fact that Mar is not a professional climber and actually works full-time as a freighter in order to support her climbing. Despite this, she has long struggled to find sponsorship and to fulfill her dream of being able to climb full time.

Faroes: the Outpost vol.2 - Directed by **Ben Weiland & Chris Burkard** **IP**

Dane Gudauskas, Justin Quintal, Sam Hammer, Tyler Warren, Chris Burkard, e Ben Weiland passano due settimane a setacciare una linea costiera costellata di fiordi e cascate alla ricerca delle onde perfette.

Dane Gudauskas, Justin Quintal, Sam Hammer, Tyler Warren, Chris Burkard, and Ben Weiland attempt to unravel a coastline of dramatic fjords and plunging waterfalls in search of perfect waves.

Step by Step - Directed by **Michael Rogers** **EP**

Due uomini, un tetraplegico e un paralimpico, decidono di partire per un trekking di 35 km attraversando quattro passi nell'altipiano tibetano. Il terreno scosceso e roccioso li spingerà allo stremo sia fisicamente che emozionalmente in questo viaggio per superare i propri limiti.

Two men - a quadriplegic and a paralympian, undauntingly chose to take on a 35 kilometer trek over four mountain passes on the Tibetan plateau. The high altitude, rocky terrain pushes each of them to their physical and emotional extremes in their attempt to overcome their adversities.

Pura Immaginazione - Directed by **Matteo Pavana**

Abbiamo seguito il climber Silvio Reffo nel suo tentativo di chiudere una via di 8c+, *Pura Immaginazione*, in Kentucky, USA. Silvio è un fisioterapista e esplora gli equilibri fra le sue due grandi passioni: il suo lavoro e l'arrampicata.

We follow Italian climber Silvio Reffo on his mission to send 8c+ Pure Imagination in Kentucky's Red River Gorge. Silvio is a physiotherapist, and he explores the relationship and balance between his two passions: his career and his climbing.

Postcard From Iceland - Directed by **Don Castro** and **Iain Pender** **WP**

Nel 2015 due ultrarunner, *Robbie Britton* and *James Elson*, decidono di attraversare un intero paese in meno di una settimana. Per divertimento.

In 2015, Ultramarathon runners Robbie Britton and James Elson decided to run across an entire country in under a week. For fun.

Aspiration of the Pamirs - Directed by **Brian Mathé, Morgan Monchaud** and **Siphay Vera**

Attraverso un viaggio avventura di oltre 3000km nel Pamir in bici per dimostrare il valore di un'idea di un giovane progettista francese, una bici in bamboo e resina. Come da materiali apparentemente poveri si possa ottenere un ottimo prodotto, utile allo sviluppo nei territory più poveri.

Through an audacious 3,000 km adventure in the Pamir mountains, Morgan Monchaud, Siphay Vera and Brian Mathé want to show the viability an ambitious bike concept designed by young French men, made out of bamboo stems and flax fiber. They demonstrate that craftsmanship know-how can be combined with advanced technical skills to produce great performance products.

Dog Days of Winter - Directed by **Brian Gilmore** **EP**

Dog Days of the Winter è un film documentario sulla storia del freestyle ski negli anni 70 in America. Raccontato dal punto di vista di alcuni dei pionieri dello sport.

"Dog Days Of Winter" is a retrospective on the start up of organized freestyle skiing during the early 1970's in America. Told from the point of view of some of the most influential pioneers of the sport.